



# JONGO

## [dança | expressão musical]

Praticado no meio urbano e nas comunidades rurais do Sudeste, o jongo é uma manifestação da cultura negra brasileira. Acontece nas festas de santos católicos e divindades afro-brasileiras. Dançado em roda, com passos ágeis, é acompanhado por instrumentos de percussão e tambores pequenos. É uma expressão de resistência das culturas africanas vindas, principalmente, de Angola para o Brasil. Dizem que o jongo é avô do samba, ou seja, contribuiu enormemente para o surgimento do samba.

Na cidade do Rio de Janeiro, há o Jongo da Serrinha, bastante tradicional e consagrado. Conheça algumas letras executadas pelo Jongo da Serrinha:

<https://www.lettras.mus.br/jongo-da-serrinha/>

(acesso em janeiro 2018).

### **Atividade: Brincando de jongo**

**Material necessário:** uma cantiga a ser pesquisada, latas, panelas, colheres de pau.

**Idade:** a partir de 18 meses até 3 anos e 11 meses.

**Número de participantes:** todas as crianças da turma.

**Desenvolvimento:** Contar a história e a origem do jongo às crianças. Pesquise uma cantiga de jongo, leia-a ou cante-a para elas.

Vamos brincar com instrumentos de percussão e tambores, como os usados no jongo? Você pode improvisar com latas, panelas, colheres de pau. As crianças gostam muito de experimentar sons.

**Contribuição:** Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, balbucios, ritmo). Incentivar a linguagem musical: produzir sons. Conhecer a expressão folclórica de origem.