



UIRAPURU [história folclórica | lenda]

Dizem que, quando este pássaro de cor verde-oliva e cauda vermelha solta seu canto, todos os outros se emudecem para ouvi-lo. Há quem diga ainda que o uirapuru é um deus transfigurado em pássaro e que, depois de morto, seu pequeno corpo é considerado um talismã que traz fortuna e sorte a quem o possui.

Conta-se que duas belas índias se apaixonaram pelo cacique da tribo. Sem saber qual escolher, o jovem prometeu se casar com aquela que demonstrasse melhor pontaria. Depois do desafio em que só uma acertou o alvo, a outra pediu a Tupã que a transformasse num pássaro. Tupã concedeu e a tornou um pássaro de canto melodioso que faz todos os outros pássaros pararem para ouvi-lo e admirá-lo. Seleccionamos um poema sobre o Uirapuru do autor maranhense Humberto de Campos (1886-1934).

O Uirapuru
(Humberto de Campos)

*Dizem que o Uirapuru, quando desata
A voz, Orfeu do seringal tranquilo
O passaredo, rápido, a segui-lo
Em derredor agrupa-se na mata.*

*Quando o canto, veloz, muda em cascata
Tudo se queda, comovido a ouvi-lo:
O mais nobre sabiá surta a sonata
O canário menor cessa o pipilo.*

*Eu próprio sei quanto esse canto é suave
O que, porém, me faz cismar bem fundo
Não é, por si, o alto poder dessa ave.*

*O que mais no fenômeno me espanta
É ainda existir um pássaro no mundo
Que fique a escutar quando outro canta!*

Conheça mais sobre o canto do uirapuru:

<https://www.youtube.com/watch?v=vWiqo8y1umA>

(acesso em janeiro de 2018).

Atividade: Cantando o Uirapuru

Material necessário: o poema fornecido do uirapuru.

Idade: a partir de 1 ano até 3 anos e 11 meses.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: Ler o poema fornecido do uirapuru para as crianças. Na internet você encontra facilmente áudio com o canto desse pássaro.





Materiais Lúdicos: Elementos da Cultura da Região Norte



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)

Coloque para as crianças ouvirem não só o canto dele, mas também o de outros pássaros.

Deixe que elas imitem fazendo sons com a boca. Converse sobre os sons dos pássaros.

Caso haja pássaros na proximidade das escolas, vamos ouvir e identificar?

Contribuição: Exercitar a linguagem verbal, a fala, a cantoria, o ritmo, a escuta. Trabalhar a fantasia das crianças. Trabalhar a tecnologia associada às práticas escolares. Ter contato/observar os pássaros. Conhecer a expressão folclórica de origem.