



BASTÃO DE RITMO

[atividade artesanal | instrumento indígena]

O bastão de ritmo, também conhecido como tacapu, waranga, cauacauá, carutana e murucu, é uma haste comprida e vazada, decorada com plumas e desenhos em alto-relevo, com diâmetro do tamanho de um braço, muito usado nas danças dos indígenas. Para produzir som, os índios batem ritmicamente o bastão no chão e o utilizam acompanhando suas danças e seus cantos. É a insígnia dos chefes dos povos Uaupés e Japurás, da região amazônica. Preferencialmente, é utilizado pelas mulheres para marcar o ritmo da dança, soando surdamente.

Atividade: Montando o bastão de ritmo

Material necessário: rolo de papelão, pequeno tubo de plástico ou pequenos bambus. Cada um deve ter, no máximo, o tamanho do braço de cada criança. Tinta para pintar e adereços (miçangas, fitas), cola.

Idade: a partir de 10 meses até 3 anos e 11 meses.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: Usar rolos de papelão compridos, pedaços de bambus ou tubos de plástico.

Estimule que as crianças decorem os bastões em sala de aula, usando tinta guache, colagens, fitas etc. Depois peça que brinquem de bater o bastão no chão para produzir o som. Esse instrumento pode fazer parte de uma bandinha ou ser utilizado com outros instrumentos musicais.

Contribuição: Incentivar o ritmo, a melodia, a linguagem musical das crianças. Cantar, dançar e praticar o artesanato. Conhecer a expressão folclórica de origem.