



PIPA **[construção de brinquedo tradicional]**

Um brinquedo popular que risca o céu do nosso país todo dia. Papel de seda, varetas e barbante. Bons ventos e pipa ao ar.

Outras variações de nomes do brinquedo:

Rio Grande do Sul e Santa Catarina: pandorga.

Rio de Janeiro: pipa.

Paraná: raia.

Região Nordeste: bolacha e barril.

Região Norte: jamanta e chambeta.

São Paulo: quadrado.

Minas Gerais: papagaio.

Muitos nomes, o mesmo brinquedo voa pelos céus do nosso país.

A pipa apareceu pela primeira vez na China, mil anos antes de Cristo. Era usada pelos militares para transmitir códigos de mensagens entre campos. No Brasil, logo que chegou por aqui, há notícias de que era usada no Quilombo do Palmares (em Alagoas e Pernambuco) também como sinalizador de perigo.

Crianças (e adultos) de norte a sul do país se divertem soltando pipa.

Veja como fazer uma:

<https://www.youtube.com/watch?v=WMcq0A-KTp0>

<https://www.youtube.com/watch?v=3eDKptW6Vkw>

(acesso em janeiro de 2018).

Atividade: Pipa voa no céu!

Material necessário: papel de seda colorido (na quantidade de uma pipa por criança), varetas de bambu, cola e tesoura.

Idade: a partir de 3 meses até 3 anos e 11 meses.

Número de participantes: todas as crianças da turma. Cada grupo de 5 crianças deve estar com um adulto, há perigo de as crianças se machucarem com as varetas.

Desenvolvimento: Conversar com as crianças sobre a pipa: quem já soltou? Quem costuma soltar? Vamos fazer pipas? A ideia é que os alunos criem suas próprias pipas.

Com papéis coloridos e pedacinhos de palitos, ensine-os a colar os pauzinhos em cruz e depois a recortar e colar os papéis formando a pipa. Depois, vamos brincar com as pipas no pátio da escola.

Para cada pipa são necessárias 2 folhas de seda., ou menos, se for uma pipa pequena.

Corte o modelo desejado, um losango, por exemplo. Os retalhos de papel podem ser usados para fazer rabos (também chamados de rabiola), franjas etc.





Materiais Lúdicos: Elementos da Cultura e do Folclore Nacional



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – 4.0 International)

Contribuição: Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, som). Trabalhar a integração da criança no grupo de colegas. Incentivar o fazer manual, os movimentos corporais, a consciência corporal. Conhecer a expressão folclórica de origem.