



C9 - FICHA DE REGISTRO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS

Para manter o foco no desenvolvimento da criança, é preciso respeitar a sua individualidade, observar, escutar, dar voz e estar atento às suas expressões, sejam emocionais, motoras, gráficas, orais.

As produções gráficas dos pequenos são documentos que permitem ao professor observar o seu desenvolvimento motor fino, entre tantos outros aspectos.

Sabemos que a maior parte das crianças bem pequenas vai começar a segurar um giz de cera ou outro material riscante com maior destreza, bem como experimentar as primeiras garatujas por volta dos 2 anos. Então, nossa sugestão para o dossiê é a seguinte:

- Ofereça sempre folhas grandes e grossas – para as produções que você guardará, o tamanho ideal é A3, com gramatura mínima de 120g.
- Varie materiais e técnicas: pincéis, giz, caneta hidrocor, pintura com as mãos, recorte, colagem, desenhos sobre diferentes suportes etc.
- Guarde alguns desses trabalhos, selecionados segundo critérios individuais da criança, e não o mesmo de toda a turma. Seu objetivo é acompanhar o desenvolvimento de cada um.
- Na ficha a seguir, registre suas observações sobre a produção da criança.
- Utilize suas anotações para fazer novas intervenções, planejar atividades de acordo com a necessidade de cada um, aprimorar sua prática a partir das suas análises.
- Com as crianças de 2 e 3 anos, faça o desenho da figura humana todos os meses e monte um álbum ao final do ano. Observe o quanto elas evoluem nesse processo de consciência corporal. Um modelo de álbum do esquema corporal está disponível na aba Materiais gráficos.

Como preencher esta ficha?

- Esta ficha é única para a turma. Em cada uma você pode registrar 3 crianças. Imprima o suficiente para a sua turma.
- Escreva o nome e a idade das crianças, um abaixo do outro, na coluna própria para isso.
- Vá inserindo suas observações aleatoriamente, conforme sentir necessidade, sempre identificando o dia e o trabalho ao qual se refere a anotação.



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – *International* 4.0)

- O ideal é que você faça, pelo menos, uma anotação por semana ou quinzenalmente.

NOME / IDADE	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	PREENCHIMENTO DA FOLHA	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES
MATEUS, 2 anos e 5 meses	03/04 – Mateus já segura o giz de cera com certa firmeza e produz suas primeiras garatujas dentro de espaços limitados.	05/05 – Na atividade de pintura de hoje, Mateus usou pincéis de diferentes tamanhos para pintar toda a folha, com várias cores.	10/06 – Começam a aparecer formas circulares e linhas retas nos desenhos de João, como se ele tentasse fazer um corpo e membros.		

- Utilize o outro modelo de folha para o registro da figura humana – esquema corporal.



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

C9 - FICHA DE REGISTRO DE PRODUÇÕES GRÁFICAS

Escola:	Professor:
Turma:	Ano:

NOME DO BEBÊ	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	PREENCHIMENTO DA FOLHA	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES
NOME DO BEBÊ	CONTROLE MOTOR, PREENSÃO DO GIZ, LÁPIS...	PREENCHIMENTO DA FOLHA	FORMAS DAS PRODUÇÕES: LINHAS CURVAS, PONTOS...	USO DE CORES, DE MATERIAIS DIFERENTES	OUTRAS OBSERVAÇÕES