



C4 - FICHA DE REGISTRO POR CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 19 MESES A 3 ANOS E 11 MESES

Campo de experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

Este material se constitui em fichas individuais nas quais você fará registros das suas observações sobre cada uma das crianças. Elas contemplam os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos na Base Nacional Comum Curricular (2017) para o campo de experiências **Traços, Sons, Cores e Formas**.

O campo **Traços, Sons, Cores e Formas** prioriza, no trabalho com as crianças bem pequenas:

- a participação em tempos e espaços de produção, manifestação e apreciação artística;
- o desenvolvimento da sensibilidade, da criatividade e da expressão pessoal;
- as experiências e vivências artísticas, a ampliação de repertórios e a potencialização das suas singularidades.

Conviver com diferentes manifestações artísticas, culturais e científicas, locais e universais, no cotidiano da instituição escolar, possibilita às crianças, por meio de experiências diversificadas, vivenciar múltiplas formas de expressão e linguagens, como as artes visuais (pintura, modelagem, colagem, fotografia etc.), a música, o teatro, a dança, o audiovisual, entre outras. Essas experiências contribuem para que, desde muito pequenas, desenvolvam senso estético e crítico, conhecimento de si mesmas, dos outros e da realidade que as cerca.

Os objetivos de aprendizagem e desenvolvimento previstos para este campo são:

(EI02TS01). Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

(EI02TS02). Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

(EI02TS03). Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

Para utilizar esta ficha:

- Preencha os dados de identificação de cada criança no cabeçalho. Use uma ficha por mês. Faça, preferencialmente, um registro semanal de suas observações.



Materiais de Avaliação



Creative Commons - Atribuição não comercial (CC BY NC – International 4.0)

- Quando for registrar suas considerações sobre cada um dos aspectos sugeridos pelas perguntas orientadoras contidas nas fichas, opte por escrever o máximo de detalhes. Estes representam uma forma de armazenamento de suas memórias e de seu olhar sobre cada criança e só terão sentido se puderem reconstituir a situação vivida.
- Um exemplo de registro: “Tem preferências por cores, suportes, texturas, materiais, para suas produções?”

| | | |
|--|---|---|
| 03/05 – Adora pintar com a cor amarela, independentemente do material: caneta, giz, tinta. Busca ilustrações e gravuras com essa cor e fica um tempo observando. | 10/05 – Hoje brincamos de pintar com giz na lixa de parede. A textura não lhe agradou. Fez poucas tentativas e se desinteressou pela atividade. | 16/05 – Pintar com os dedos lhe dá muito prazer. Na atividade de carimbar os pés, aproveitou para pintar várias folhas com os dedos, dando prioridade, claro, para a cor amarela. |
|--|---|---|

- Você pode criar códigos e legendas, encontrar estratégias próprias. Importante é que faça o acompanhamento da criança ao longo do tempo.
- Se achar necessário, elenque alguns objetivos para acompanhar a cada mês, bimestre, trimestre, ou crie outros aspectos para anotar. Não é preciso utilizar a mesma tabela durante todas as semanas do ano letivo.
- Observe os avanços e as necessidades de intervenção para cada criança.
- Planeje atividades para potencializar as aprendizagens de forma individual e coletiva, conforme a análise de suas anotações.



C4 - FICHA DE REGISTRO POR CAMPO DE EXPERIÊNCIAS

| Escola: | | | | Professor: | | | |
|--|---|---|--|--|---|---|--|
| Turma: | | | | Ano/mês: | | | |
| NOME DA CRIANÇA: IDADE: | | | | CRIANÇAS BEM PEQUENAS – 19 MESES A 3 ANOS E 11 MESES Campo de experiências: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS | | | |
| DATA DA OBS. | EI02TS01 Manipula materiais, objetos e instrumentos musicais, criando sons? Canta, cantarola? | EI02TS01 Manipula materiais, objetos e instrumentos musicais, acompanhando o ritmo de músicas? | EI02TS02 Demonstra interesse por lápis, giz de cera, pincéis, tintas, argila, massa de modelar? | EI02TS02 Tem preferências por cores, suportes, texturas, materiais, para suas produções? | EI02TS02 Como são suas produções gráficas? | EI02TS03 Bate palmas ritmadas para acompanhar músicas e brincadeiras cantadas? | EI02TS03 Acompanha brincadeiras cantadas e melodias com chocalhos, tambores e outros objetos? |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| OBS. | | | | | | | |