



12 - BOI DA CARA PRETA **[cantiga]**

Há muito tempo, quando o gado era criado solto, sem cercas, os bois e touros que não eram capturados ganhavam a fama de bravios, perigosos e invencíveis. O boi foi se tornando um mito respeitado e temido. Dessa época, surgiram lendas, cantigas e manifestações folclóricas tendo o boi como protagonista ou elemento de destaque. Conheça o acalanto:

(Autor desconhecido)

*Boi da cara preta
Boi, boi, boi
Boi da cara preta
Pega essa menina (esse menino)
Que tem medo de careta*

Atividade: Onde anda o boi?

Material necessário: nenhum.

Idade: a partir de 0 mês até 3 anos e 11 meses.

Número de participantes: todas as crianças da turma.

Desenvolvimento: Cantar o acalanto para e com as crianças e realizar uma das atividades a seguir, conforme o contexto.

Atividade 1: No caso dos bebês, coloque um a um em seu colo e faça-os dormir com sua voz tranquila e suave. Ou cante quando eles forem dormir no berçário.

Atividade 2: Se os bebês já engatinharem ou estiverem andando, brinquem de procurar o boi na sala ou no pátio. Execute a cantiga do boi e brinque com as crianças.

Contribuição: Incentivar a linguagem verbal (escuta, fala, som, ritmo,). Trabalhar a integração da criança no grupo de colegas. Conhecer a expressão folclórica de origem.